

KULTUR

■ Forskningsjournalist får «galskapen» ut i



FANTASY FRA NORD: «Enten sender du det inn eller så gjør jeg det», sa Elisabeth Øvrebergs bror etter å ha lest manuset til «Blodig galskap». Tirsdag lanseres boka i Tromsø.

FOTO: DANIEL SKOG

MØRK FANTASY

Når Elisabeth Øvreberg lanserer sin debutroman er det med 350 spente ungdommer i salen.



Journalist
TOVE MYHRE
tove.myhre@nordlys.no

- Vi så for oss 150 ungdommer på bokbad med litt høytlesning og utlodning av gratis bøker på Verkstedet. Da det meldte seg 200 måtte vi droppe bord. Og nå kommer 350!

Blodig galskap slippes tirsdag, men står allerede i hyllene hos bokhandleren. Side om side med Roy Jacobsens siste står Øvrebergs historie tatt fra

alt annet enn virkeligheten. Forskningsjournalisten er til daglig å finne på Universitetet i Tromsø.

Ventil ut

- Man skal kanskje ikke legge under en stol at jeg er litt mer tabloid enn det et universitet tillater, så jeg tror skrivinga er en liten ventil ut. Man er strikt på jobb og så kommer man hjem og får «galskapen» ut, sier forfatterdebutanten som er glad i fantasysjangeren. Der kan hun gjøre akkurat som hun vil. Ha fritt spillerom. Ha det gøy.

- *Blodig galskap* er vikingtidas møte med det overnaturlige. Nå har det vært mye overnaturlig i sjangeren, mye vampyrer, hekser og drager og troll-

menn og Harry Potter og «Twilight» og «Game of Thrones», men min er helt nedpå og jordnær.

Gladiator på Helgeland

Boka handler om kamptrellen Eskil som lever på Helgelandskysten under vikingtida. Fostra opp til å drepe, en gladiator. Helt i starten av boka vinner han friheten, men forvises til ei nyoppdaget, totalt isolert øy flere dagsreiser uti havgapet.

- Det er der det skjer. Folket som bor oppi fjellene på denne øya er et folk som har levd isolert og har utvikla seg i en helt annen retning oss. Der kommer fantasien inn. Mens vi kjenner til solidaritet, nestekjærlighet, medmenneskelighet og vet hva det vil si å elske, så er det totalt

motsatt i dette samfunnet. Der går alt på brutalitet og styrke, og alt av varme følelser har dødd ut fordi de avler fram mennesker slik at de skal bli sterkere for hver generasjon. De har utviklet seg til supermennesker - de ser i mørket, de har en eksepsjonell luktesans, de kan høre pulsen din, de være fare. De kalles nattjegerne fordi de løper rundt på nettene på jakt. Inn til dette folket forsvinner han.

Forteller forfatteren, som er godt i gang med bok nummer to. Men en serie tør hun ikke håpe på enda. Full jobb og to barn og skriving på nettene er krevende. Hun brukte tre år på å gjøre debutboka ferdig.

- Det er kjempegøy å skrive, men slitsomt å skrive til to-tre

på natta og stå opp klokka seks og dra på jobb.

Blod og mørke

Elisabeth Øvreberg er opprinnelig fra Asker, men har bodd i nord siden 2001. Nordlending på innsida, som hun kaller det.

- Jeg er veldig inspirert av naturen og finnes ikke værsluk. Jeg elsker storm og sno og snø og kulde. Det tøffeste folket finner du her og da måtte Eskil komme herfra. Vi ønsket å få boka ut på høsten nå som snøen og vinteren venter. Det er mye vær og mye mørke, veldig mye mørke i boka.

- *Og litt blod?*

- Litt. Men det er ingen splatter!